

همایش ملی «بانوی کرد؛ از ریشه‌های تاریخی تا افق‌های نوین» فرصتی منحصر به فرد برای بازخوانی هویت اصیل بانوی کُرد و نقش‌های علمی، ادبی، فرهنگی، اجتماعی - سیاسی زنان کُرد در طول تاریخ و در عصر کنونی است. این همایش به کاوش در ابعاد گسترده حضور زنان کُرد در صحنه‌های مختلف علمی، تاریخی، فرهنگی، اقتصادی و هنری می‌پردازد و سعی دارد تا ضمن بازشناسی تجربیات تاریخی آنان، چشم‌اندازهایی نوین برای فهم و بازتعریف نقش زن کُرد در قرن بیست و یکم ارائه کند. هدف اصلی این همایش، فراهم آوردن بستری برای تبادل دانش و تجربیات پژوهشگران، هنرمندان و کنشگران فرهنگی است، تا بتوانند از منظر تاریخی و فرهنگی، سهم زنان کُرد را در فرآیندهای جامعه‌سازی و تغییرات فرهنگی تحلیل و نقد کنند. این همایش می‌کوشد تا ضمن حفظ و اعتلای ارزش‌های فرهنگی اصیل زنان کُرد، زمینه‌های لازم برای بازاندیشی در نقش‌های زنانه با تأکید بر توانمندی‌ها، خلاقیت‌ها و پویایی‌های نوین آنان را هم فراهم آورد. به این ترتیب، همایش «بانوی کرد» می‌تواند پلی باشد میان گذشته و امروز، و بستری موثر برای خلق روایتی جامع و چندبعدی از زن کُرد در مسیر تاریخ و تحولات فرهنگی آینده.

سوالات پرتکرار:

۱- هدف اصلی برگزاری این همایش چیست؟

هدف اصلی همایش ملی «بانوی کرد؛ از ریشه‌های تاریخی تا افق‌های نوین» ایجاد بستری علمی و فرهنگی برای شناخت عمیق‌تر جایگاه زنان کُرد در بستر تاریخ، فرهنگ و تحولات معاصر است. این همایش می‌کوشد نقش‌آفرینی زنان کُرد را از گذشته تا امروز تحلیل کند و با بازنگری در روایت‌های تاریخی، چشم‌اندازهای تازه‌ای برای تقویت نقش زنان در آینده ارائه دهد.

۲ - موضوعات محوری و محورهای پژوهشی همایش کدام‌اند؟

محور اول: بانوی کرد؛ هویت و ریشه‌های تاریخی

- چهره‌های شاخص بانوان کرد در طول تاریخ
- ویژگی‌های بارز بانوی کرد (سخاوت، شجاعت، میهن‌دوستی، مردم‌داری و مهمان‌نوازی، عفت و حیا، حجاب و پوشش، شاد زیستی و...) در طول تاریخ
- خدمات متقابل اسلام، ایران و بانوی کرد
- بانوی کرد از سلحشوری تا ایثار در طول تاریخ

▪ بانوی کرد در کلام بزرگان

محور دوم: بانوی کرد و عرصه های علمی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی

- دستاورد های علمی بانوان کرد
- تحلیل نقش بانوی کرد بر شکل گیری هویت فرهنگی کرد
- نقش بانوی کرد در حفظ و ترویج آداب و رسوم کردی
- نقش بانوی کرد در برگزاری مراسم های سنتی و آئینی
- نقش بانوی کرد در حفظ و انتقال فرهنگ ایرانی و اسلامی
- نقش بانوی کرد در عرصه سیاست و تصمیم گیری های سیاسی

محور سوم: بانوی کرد و خانواده

- نقش همسری بانوی کرد در خانواده
- نقش مادری بانوی کرد در خانواده
- نقش بانوی کرد در اقتصاد خانواده
- نقش بانوی کرد در سلامت و بهداشت خانواده
- آسیب شناسی نقش بانوی کرد در خانواده های کنونی

محور چهارم: بانوی کرد و هنر و رسانه

- نقش بانوان کرد در بازآفرینی و نوآوری های هنری
- نقش بانوی کرد در موسیقی و هنر های نمایشی
- نقش هنرمندان زن کرد در عرصه های بین المللی
- تجلی هنر بانوی کرد در رسانه های بین المللی
- نقش رسانه ها در بازنمایی فرهنگ و هویت بانوی کرد

محور پنجم: بانوی کرد و انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

- نقش بانوان کرد در پیروزی انقلاب اسلامی
- نقش بانوان کرد در دفاع مقدس و پشتیبانی از جبهه های جنگ
- نقش بانوان کرد در ترویج و دفاع از ارزش های انقلاب اسلامی
- تاثیرات فرهنگی و اجتماعی جنگ تحمیلی بر بانوان کرد

محور ششم: بانوی کرد و فرصتها، چالشها و راهکارها

- فرصتها، چالشها و راهکارهای آموزشی و علمی بانوان کرد
- فرصتها، چالشها و راهکارهای فرهنگی بانوان کرد
- فرصتها، چالشها و راهکارهای حقوقی بانوان کرد
- فرصتها، چالشهای اجتماعی بانوان کرد و راهکارهای آن.

۳- مخاطبان و شرکت کنندگان اصلی همایش چه کسانی هستند؟

مخاطبان این همایش شامل پژوهشگران علوم انسانی و اجتماعی، اساتید دانشگاه، دانشجویان، هنرمندان، فعالان فرهنگی، مستندسازان، نویسندگان، و تمام علاقه مندان به حوزه مطالعات زنان و فرهنگ گردی است. همچنین، حضور کنشگران محلی و فعالان حوزه زنان به غنای مباحث کمک خواهد کرد.

۴- مقاله ها و پژوهش ها چگونه ارزیابی و انتخاب می شوند؟

مقالات دریافت شده پس از ثبت در سامانه همایش، به صورت داوری دوسویه و ناشناس (Double Blind Review) توسط هیئت علمی و داوران متخصص ارزیابی می شوند. معیارهای ارزیابی شامل اصالت موضوع، روشمندی پژوهش، ارتباط با محورهای همایش، نوآوری، و کیفیت تحلیل علمی است. تنها مقالاتی که استانداردهای علمی را احراز کنند، برای ارائه یا چاپ پذیرفته خواهند شد.

۵- فرصتی برای ارائه آثار هنری یا فرهنگی هم در همایش وجود دارد؟

بله. بخشی از همایش به نمایش و معرفی آثار هنری مرتبط با موضوع زن گرد اختصاص دارد. هنرمندان می توانند آثار خود در زمینه های نقاشی، عکاسی، صنایع دستی، مستند کوتاه، یا پروژه های فرهنگی را جهت ارزیابی ارسال کنند. آثار برگزیده در بخش جانبی همایش به نمایش گذاشته می شوند.

۶- مهلت ارسال مقالات و نحوه ثبت نام چگونه است؟

ثبت نام و ارسال مقاله از طریق سامانه آنلاین همایش انجام می شود. پژوهشگران می توانند مقاله کامل را بارگذاری کنند. مهلت نهایی ارسال آثار در سایت رسمی همایش اعلام شده و قابل تمدید یا به روزرسانی خواهد بود.

۷- چه گروه های علمی، دانشگاه ها یا مراکز پژوهشی در برگزاری همایش مشارکت دارند؟

این همایش با همکاری نهادها و گروه های علمی مرتبط با مطالعات تاریخ، مردم شناسی، علوم اجتماعی، مطالعات زنان و فرهنگ گردی و با همراهی دانشگاه ها، حوزه های علمیه و مراکز پژوهشی منطقه ای و ملی برگزار می شود. مشارکت اساتید برجسته حوزه علوم انسانی و پژوهشگران متخصص، پشتوانه علمی این رویداد را شکل می دهد.

۸- آیا برنامه ای برای سخنرانی های کلیدی، پنل های تخصصی یا کارگاه های آموزشی وجود دارد؟

بله. در طول همایش چندین سخنرانی کلیدی با حضور استادان برجسته و صاحب نظران حوزه مطالعات زنان و فرهنگ گردی ارائه خواهد شد. همچنین پنل های تخصصی برای ارائه مقالات منتخب و میزگردهایی برای گفتگو درباره موضوعات روز برگزار می شود.

۹- همایش به چه صورت (حضوری، مجازی یا ترکیبی) برگزار می شود؟ با توجه به اهمیت دسترسی گسترده پژوهشگران، همایش به صورت ترکیبی برگزار می شود. سخنرانی ها و پنل ها به صورت حضوری انجام می گیرد و امکان حضور مجازی برای شرکت کنندگان غیر حضوری نیز فراهم شده است.

۱۰- چه دستاوردهای عملی و پژوهشی از این همایش انتظار می رود؟

از این همایش انتظار می رود: تصویری جامع تر و علمی تر از نقش زنان گرد در تاریخ و جامعه معاصر ارائه شود. زمینه های جدیدی برای پژوهش های بین رشته ای در حوزه مطالعات زنان و فرهنگ گردی ایجاد گردد. شبکه ای از محققان، هنرمندان و کنشگران فرهنگی شکل گیرد. پیشنهادهایی برای توسعه فرهنگی، اجتماعی و تقویت نقش زنان در جامعه ارائه شود. بستری برای خلق روایت های نوین و روزآمد از زن گرد فراهم آید.

اسامی کمیته علمی:

منصوره زارعان : دبیر علمی همایش

نسرین اسدیگی: عضو کمیته علمی

ستار محمدی رزینی: عضو کمیته علمی

بهرروز خیریه: عضو کمیته علمی

سید نوید نقشبندی: عضو کمیته علمی

علی طاهری: عضو کمیته علمی

سپه‌یلا رستمی: عضو کمیته علمی

عثمان یوسفی: عضو کمیته علمی

کیهان سلطانیان: عضو کمیته علمی

علی قبادی: عضو کمیته علمی